

Registrazione partecipanti e welcome coffee

## SALUTI ISTITUZIONALI

**Ilaria Borletti Buitoni** Sottosegretario di Stato MiBACT

## INTRODUCONO

**Antonio Lampis** Direttore generale Musei MiBACT

**Francesco Scoppola** Direttore generale Educazione e Ricerca MiBACT

Testimonial dell'evento l'atleta paralimpica **Francesca Salvadè**, rappresentante della Nazionale Italiana di Equitazione a Londra 2012 e a Rio 2016.

## MODERA

**Manuel R. Guido** Direttore Servizio II - Direzione generale Musei MiBACT

## INTERVENGONO

**Cristina Loglio** Consigliere del Ministro per l'attuazione in Italia dell'Anno Europeo del Patrimonio  
"2018 Anno europeo del Patrimonio accessibile a tutti"

**Tiziana Maffei** Presidente ICOM Italia

"Il museo e il diritto alla cultura: processi, strumenti e professionalità per l'accessibilità"

**Gabriella Cetorelli** Responsabile Progetti speciali Servizio II - Direzione generale Musei MiBACT

"Patrimoni accessibili. Ridisegnare nella creatività, nell'inclusione e nel dialogo i percorsi di futuro culturale"

**Elisabetta Borgia** Responsabile per l'accessibilità ai contenuti culturali Servizio I - Sed - Direzione generale Educazione e Ricerca MiBACT

"Accessibilità e mediazione culturale: un lavoro di rete per l'educazione al patrimonio"

**Aldo Grassini** Presidente Museo Tattile Statale "Omero" di Ancona MiBACT

"Cultura e culture senza barriere al Museo tattile statale Omero di Ancona"

**Giuseppe Corsini** Consigliere direttivo ENS (Ente Nazionale Sordi)

"Il diritto di comunicare. Esperienze, soluzioni e buone prassi per l'accessibilità ai beni culturali per le persone sorde"

## LIGHT LUNCH

## Seconda Sessione

## INTERVENGONO

**Alberto Bruni** Segretariato generale MiBACT

**Luca Papi** Dipartimento Ingegneria ICT e Tecnologie per l'Energia e i Trasporti CNR

"Lo Smart Archaeological Park di Pompei, la sperimentazione del Bracciale Intelligente CON-ME, la tecnologia Li-Fi"

**Paola D'Antonio** Assessore alla cultura del Comune di Matera  
"Progettare l'accessibilità a Matera - Capitale europea della Cultura 2019"

**Antonietta Maria Mazzaglia** Presidente dell'Ente Parco dell'Etna

"Accessibilità e paesaggio. L'esperienza dell'Etna, Patrimonio dell'Umanità"

**Paola Visentini** Conservatore Museo civico archeologico di Udine

"L'applicazione delle Linee guida del progetto europeo COME-IN! al Museo Archeologico di Udine"

**Antonietta Giacoia** Polo museale regionale della Basilicata MiBACT

"Una nuova forma di accoglienza al patrimonio culturale statale: il Servizio Civile Nazionale"

**Giovanni Sansone** Presidente Tandem cooperativa sociale integrata

"Percorsi di impresa sociale nel turismo accessibile: nuove opportunità di inclusione in Europa per le persone con disabilità"

**Alessandra Serges** Responsabile servizio educativo Museo "Luigi Pigorini" - Museo delle Civiltà MiBACT

**Miriam Mandosi** Storica dell'arte esperta di accessibilità museale

"Comunicare il museo tra segni e parole"

**Gabriella Manna** Museo delle Civiltà MiBACT

"Pregiudizio e orgoglio. L'esperienza del Museo d'Arte orientale per riflettere su nuovi percorsi interculturali"

**Sara Colantonio** Responsabile Servizio educativo - Museo Nazionale Romano

**Carlotta Caruso** Museo Nazionale Romano - MiBACT

"Agire in piccolo. Pensare in grande. Progetti e ambizioni del Servizio Educativo del Museo Nazionale Romano"

**Pietro Vecchiarelli** Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi Onlus

"I libri tattili illustrati e la cultura accessibile"

## CONCLUSIONI