



Ente Nazionale Sordi



PADDY LADD



AN INTRODUCTION TO DEAFHOOD AND DEAF TEACHERS AND DEAF PEDAGOGIES - RECENT RESEARCH FINDINGS

INTRODUZIONE AL CONCETTO DI DEAFHOOD, DOCENTI E PEDAGOGIA SORDA - LE ULTIME RICERCHE

PROGRAMMA

- 08:00 - 09:00 Apertura registrazione dei partecipanti
- 09:00 - 09:30 Saluto delle autorità politiche
- 09:30 - 12:30 An Introduction to Deafhood
Introduzione al concetto di Deafhood
- 12:30 - 13:00 Interventi
- 13:00 - 15:00 Pausa pranzo
- 15:00 - 17:00 Deaf Teachers and Deaf Pedagogies
Recent research findings
Docenti e Pedagogia Sorda
Le ultime ricerche
- 17:00 - 17:30 Interventi
- 17:30 - 18:00 Conclusione dei lavori
- 18:00 - 18:30 Consegna attestati e fine lavori

RICONOSCIUTI CF ENS:

N° 9 CREDITI (RND 1)

La carriera di Paddy Ladd come accademico, autore cinematografico e attivista si estende per 43 anni. Ha conseguito la laurea in letteratura inglese nel 1973, un diploma in Studi Culturali nel 1979, un master in linguistica nel 1980 e un dottorato di ricerca sui Deaf Studies nel 1999. Ha co-fondato nel 1976 le organizzazioni di attivisti sordi, la National Union of the Deaf (NUD) e la Federazione dei Sordi nel 1998. Il lavoro della NUD ha portato alla realizzazione del primo programma televisivo in lingua dei segni, il format See Hear della BBC nel 1981, che ancora oggi va in onda. Diventa il primo presentatore Sordo, ricercatore e regista. Nel 1985 fonda il London Deaf Video Project, il primo sistema di traduzione di informazioni in BSL.

Quindi si è dedicato alla ricerca sulle culture Sorde, prima con la Powrie V Doctor Chair in Deaf Studies presso l'Università Gallaudet nel 1992, poi con la pubblicazione nel 2003 di "Understanding Deaf Culture - In Search Of Deafhood" (Comprendere la Cultura Sorda. Alla ricerca di Deafhood), tradotto in giapponese, tedesco, spagnolo e portoghese.

Ha lavorato per 20 anni presso il Centre for Deaf Studies presso l'Università di Bristol, istituendo il primo diploma di laurea in Deafhood Studies. Quando il CDS è stato chiuso nel 2013, ha lavorato per il British Sign Language Broadcasting Trust. Sta scrivendo il suo secondo libro sui Docenti Sordi e sulle Pedagogie Sordi.

È anche uno scrittore di canzoni in lingua dei segni e ha effettuato performance nei concerti rock con Bob Dylan e i Grateful Dead.



ISCRIZIONI APERTE



<http://formazione.ens.it/>

SEGUI TUTTI GLI AGGIORNAMENTI SUL SITO



BOLOGNA - 17 SETTEMBRE

LIVING PLACE HOTEL MEETING
Via Properzia de' Rossi snc
40138 Bologna (BO)



ROMA - 23 SETTEMBRE

SERAPHICUM
Via del Serafico, 1
00142 Roma

Per ulteriori informazioni contattare:
formazione@ens.it



Ente Nazionale Sordi



PADDY LADD

INTRODUCTION TO DEAFHOOD

The concept of Deafhood was developed by Paddy Ladd around 1998 to:

- Counteract medical models which used the term 'deafness' as an analytical tool for understanding Deaf communities.
- As a means by which the communities could better analyse the type of oppression they experienced. The chosen term was 'colonialism' which is carried out through Oralism and also by social welfare bodies like the Church.
- As a means to critically examine the term 'Deaf culture', so that the communities would not only understand the term better, but also realise the extent to which Deaf cultures have been damaged by colonialism.
- This would help us to repair the communities by identifying the positive qualities of Deaf cultures and by enabling us to understand how colonialism divides us against each other, and teaches us to either dislike hearing people or to bow down to them.
- A middle way is needed – 'decolonisation' – where Deaf communities develop a vision for the future, and a full programme for Deaf Reconstruction, and then invite hearing allies to support this.

INTRODUZIONE A DEAFHOOD

Il concetto di Deafhood è stato sviluppato da Paddy Ladd intorno al 1998 per:

- Contrastare modelli medici contrapposti che utilizzano il termine "sordità" come uno strumento analitico per comprendere le comunità Sorde.
- Come mezzo per consentire alle comunità di poter meglio analizzare le modalità di oppressione che hanno sperimentato. Il termine scelto era "colonialismo" che si realizza attraverso l'Oralismo, nonché mediante organismi di welfare come la Chiesa.
- Come mezzo per analizzare criticamente il termine "cultura sorda", in modo che le comunità non solo comprendano meglio il concetto, ma si rendano conto di quanto le culture Sorde siano state danneggiate dal colonialismo.
- Questo ci aiuterà a sanare le comunità individuando le qualità positive delle culture sorde e ci consentirà di capire come il colonialismo ci mette gli uni contro gli altri e ci insegna o a disprezzare gli udenti o a inchinarci a loro.
- È necessaria una via intermedia - la "decolonizzazione" – nella quale le comunità Sorde sviluppino una visione per il futuro e un programma completo per la Ricostruzione Sorda, invitando poi gli amici udenti a sostenerlo.



BOLOGNA - 17 SETTEMBRE

LIVING PLACE HOTEL MEETING
Via Properzia de' Rossi snc
40138 Bologna



ROMA - 23 SETTEMBRE

SERAPHICUM
Via del Serafico, 1
00142 Roma

ISCRIZIONI APERTE



<http://formazione.ens.it/>

SEGUI TUTTI GLI AGGIORNAMENTI SUL SITO

Per ulteriori informazioni contattare:
formazione@ens.it



Ente Nazionale Sordi



PADDY LADD

DEAF PEDAGOGIES - AN INTRODUCTION

So-called 'Experts' claim that in the past 250 years, every method of Deaf education has been tried, and none have proved fully successful. This is untrue. The one path that has not been followed is the path taken by Deaf teachers themselves.

In those 250 years there is not even one book on Deaf teachers and Deaf pedagogies! There are a few articles and dissertations but that is all. This tells its own story about how badly Deaf education has been colonised.

Ladd's research is creating 3 books on Deaf pedagogies. The first is historical looking back on Deaf teachers' achievements both before and after Oralism in the UK USA and France.

The second is a research project which observed and analysed Deaf teachers work in the UK.

The third is a project which repeated this in parts of the USA and Brazil. It then compares these findings with the pedagogies developed by indigenous peoples, and finds profound similarities.

The findings are very wide ranging and very deep. They also show us that despite little contact between the countries, Deaf teachers draw on their Deaf cultural wisdom to reach and teach the pupils. To do this they use a pedagogy we term 'cultural holism'. This all has profound implications for the possibility of Deaf universals and Deafhood.

The research concludes that Deaf pedagogies should become the centre of future training programmes for all teachers with Deaf children. And that ultimately it must be recognised that hearing people have had 250 years to educate Deaf children properly. It is time to acknowledge that this has failed, and that a transition to Deaf pedagogies is needed.

However, because Deaf communities have been so badly damaged by colonialism, they also need training programme designed to remove some of the damage caused. And thus Deafhood Training Programmes for both Deaf and hearing should be at the heart of this new movement for the liberation of the minds, hearts and souls of Deaf children.

PEDAGOGIE SORDE - INTRODUZIONE

I cosiddetti "esperti" sostengono che negli ultimi 250 anni, ogni metodo di educazione per alunni sordi è stato provato e nessuno si è dimostrato pienamente riuscito. Questo non è vero. L'unico percorso che non è stato seguito è il percorso adottato dagli insegnanti sordi stessi.

In quei 250 anni non c'è nemmeno un libro sugli insegnanti sordi e sulle pedagogie sorde! Ci sono alcuni articoli e dissertazioni, ma è tutto. Questo la dice lunga su quanto è stata colonizzata l'educazione sorda.

La ricerca di Ladd sta dando vita a 3 libri sulle pedagogie sorde. La prima è una panoramica storica sui successi degli insegnanti sordi sia prima che dopo l'Oralismo nel Regno Unito, USA e Francia.

Il secondo è un progetto di ricerca che ha osservato e analizzato il lavoro degli insegnanti sordi nel Regno Unito.

Il terzo è un progetto che ha ripetuto quest'ultimo in alcune parti degli USA e del Brasile. Poi vengono confrontati questi risultati con le pedagogie sviluppate dai popoli indigeni, individuando profonde analogie.

I risultati sono molto ampi e dettagliati. Essi ci mostrano anche che, nonostante i contatti tra i paesi siano minimi, gli insegnanti sordi si appoggiano sulla loro saggezza culturale sorda per raggiungere e insegnare agli allievi. Per fare questo usano una pedagogia che chiamiamo "olismo culturale". Tutto questo ha implicazioni profonde per la possibilità di universali Sordi e Deafhood.

La ricerca conclude che le pedagogie Sorde dovrebbero diventare il centro dei futuri programmi di formazione per tutti quelli che insegnano ai bambini Sordi. E che in verità si deve riconoscere che gli udenti hanno avuto 250 anni per educare correttamente i bambini sordi. È tempo di riconoscere che è stato un fallimento e che è necessaria una transizione alle pedagogie Sorde.

Tuttavia, poiché le comunità sorde sono state così gravemente danneggiate dal colonialismo, hanno bisogno anche di un programma di formazione destinato a rimuovere alcuni dei danni causati. E così i programmi di formazione al Deafhood sia per i sordi che per gli udenti dovrebbero essere al centro di questo nuovo movimento per la liberazione delle menti, dei cuori e delle anime dei bambini sordi.



BOLOGNA - 17 SETTEMBRE

LIVING PLACE HOTEL MEETING
Via Properia de' Rossi snc
40138 Bologna



ROMA - 23 SETTEMBRE

SERAPHICUM
Via del Serafico, 1
00142 Roma

ISCRIZIONI APERTE



<http://formazione.ens.it/>

SEGUI TUTTI GLI AGGIORNAMENTI SUL SITO

Per ulteriori informazioni contattare:
formazione@ens.it